

Temat kompleksowy: „Z kulturą za pan brat”



Scenariusz zajęć

Data: 16.04.2021 r.

Temat dnia: „W galerii sztuki”.

Cele ogólne:

- Kształtowanie wartości dotyczącej szeroko rozumianej kultury, w tym kultury osobistej,
- Rozbudzanie zainteresowania dziecka sztuką malarską,
- Rozwijanie kreatywności i twórczego myślenia.

Cele szczegółowe:

- Dziecko poznaje różne znaczenia wyrazu „sztuka”,
- Ogląda film edukacyjny o malarzu i rozmawia o jego treści,
- Wie, jakich narzędzi używa malarz tworząc obrazy,
- Bierze udział w zabawach ruchowych,
- Wie, czym jest „galeria sztuki”,
- Ogląda obrazy impresjonistyczne,
- Maluje patyczkiem kosmetycznym.

Metody: oglądowe, słowne, czynne.

Formy: indywidualna.

Pomoce dydaktyczne: „Malarz”- film edukacyjny, woreczki gimnastyczne lub zwinięte skarpetki/ściereczki, zdjęcia galerii sztuki, utwór „Wiosna” Vivaldiego,

ilustracje z obrazami impresjonistycznymi, patyczki kosmetyczne, farby, „Impresjonistyczny obraz” - kolorowanka.

Obszar podstawy programowej: I. 5, 7; III. 8, 9; IV. 1, 2, 3, 5, 8, 20

Przebieg zajęć:

1. Powitanie.

2. „Co za sztuka?” – zabawa językowa.

Rodzic czyta zdania, w których pojawia się wyraz „sztuka”. Dziecko słucha uważnie tych zdań i próbuje odgadnąć, który wyraz się powtarza. Następnie wyjaśnia, w jakim znaczeniu został on użyty. Wskazuje określenia, które są związane z działaniem artystycznym. Przykładowe zdania:

- *Jeśli te pomidory są świeże, to poproszę trzy sztuki.*
- *Rozwiązać tę zagadkę to prawdziwa sztuka!*
- *Byłam w teatrze, ale nie podobała mi się tamta sztuka.*
- *Magik zaprezentował kilka magicznych sztuk.*
- *W muzeum wystawiono różne eksponaty sztuki antycznej.*
- *Widziałam kilka pięknych rzeźb i obrazów w galerii sztuki współczesnej.*
- *W izbie regionalnej mogliśmy podziwiać wytwory sztuki ludowej, np. malowane garnki lub drewniane zabawki.*

3. „Malarz” - oglądanie filmu edukacyjnego.

<https://www.youtube.com/watch?v=WGEjVFAZmqA>

Dziecko ogląda film edukacyjny „Malarz”, a następnie rozmawia z Rodzicem o jego treści. Rodzic pyta: *Kim jest malarz? Jaki problem miał malarz w filmie? Kto mu pomógł? Czy wiesz, jakich narzędzi używa malarz tworząc obrazy? (płótno, sztaluga, farby, pędzel, paleta).*

4. „Plamy z farby” - zabawa ruchowa.

Dziecko ma za zadanie przejść przez tor pokryty „plamami” farby, czyli rozrzuconymi woreczkami gimnastycznymi o różnych kolorach (można użyć zwiniętych skarpetek/ściereczek kuchennych/ręczników). Dziecko ma zawiązane oczy. Powinien wyczuć „plamy” za pomocą stopy (może dotknąć ich czubkiem lub krawędzią stopy, ale nie wolno mu na nie nadepnąć) i spróbować je ominąć. Woreczek, na który nadepnie, musi zabrać. Dziecko musi dotrzeć do linii mety (np. ściana, stół) z jak najmniejszą liczbą woreczków. Rodzic może podpowiadać Dziecku, podając kierunek, liczbę kroków i wołając: stop! Gdy dziecko dotrze do mety, następuje zmiana ról.

5. „Galeria sztuki” - zabawa dydaktyczna.

Rodzic prezentuje dziecku fotografie i pyta:

- *Czy wiesz, jak nazywa się miejsce przedstawione na zdjęciach? (Galeria sztuki)*
- *Co możemy zobaczyć w galerii?*



6. „Malarskie pozy”- zabawa muzyczno – ruchowa.

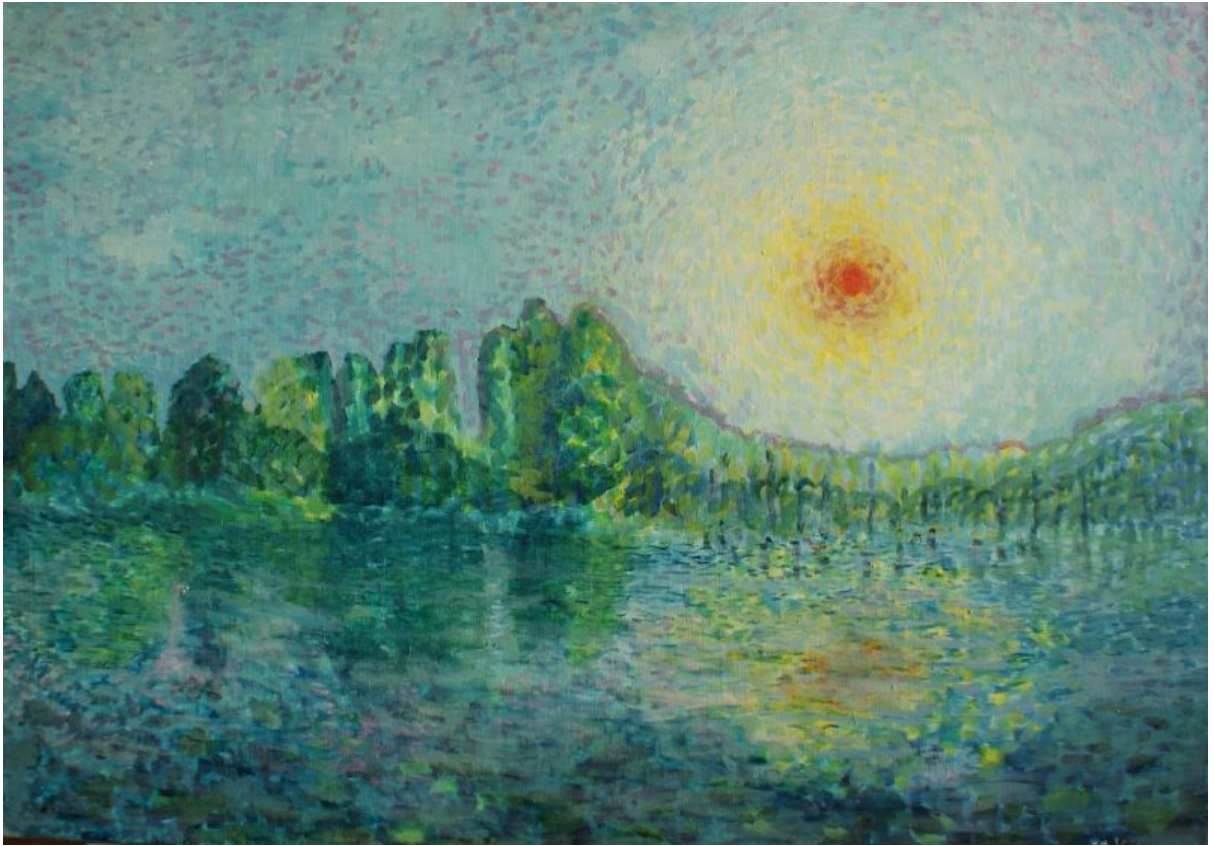
https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-AhIA1o

Dziecko tańczy w pokoju słuchając utworu „Wiosna” Vivaldiego, na przerwę w muzyce przyjmuje pozę, którą chciałby zaprezentować przed malarzem (rodzicem). Malarz udaje, że maluje obraz spoglądając na dziecko.

7. „Obraz impresjonistyczny” – wykonanie pracy plastycznej za pomocą patyczków higienicznych.

Dziecko ogląda reprodukcje dzieł impresjonistów. Rodzic wyjaśnia, że każdy taki obraz wykonany jest za pomocą barwnych plamek nakładanych blisko siebie. Dziecko wybiera spośród kilku wzorów taki, który podoba mu się najbardziej (Załącznik nr 1. „Obraz impresjonistyczny- kolorowanka”). Dziecko ma za zadanie wykonanie impresjonistycznego obrazu poprzez wypełnienie kropeczkami konturów danego rysunku. W tym celu należy wykorzystać zanurzone w farbie patyczki kosmetyczne, nakładając punktowo farbę na powierzchnię kartki.





8. „Portret” - ćwiczenie wyciszające, relaksacyjne.

Rodzic obrazuje tekst wiersza masując plecy dziecka.

„Portret”

Narysuję portret
szczęśliwego człowieka.

rysujemy uśmiechniętą
twarz

Ma głowę, wesołe oczy,
pięknie się uśmiecha.

Lubi chodzić po górach
pływa chętnie w jeziorze.

rysujemy góry
pocieramy dłońmi o
plecy

Cieszy się kiedy statkiem
w rejs wypłynąć może.

rysujemy fale

Maluje piękne obrazy
słucha jak szumią drzewa.

ruchy koliste całą
powierzchnią dłoni
zbliżenie dłoni do ucha

Pada deszcz, to się cieszy
kap, kap, kap z deszczem
śpiewa.

dotykanie pleców
opuszkami palców.

9. Podziękowanie za wspólną zabawę.